

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
города Ростова-на-Дону «Детский сад №130»



**Программа дополнительного образования по
изобразительному искусству с перспективным планом на год с
детьми 4–5 лет
на 2021-2022 учебный год**

**Программа дополнительного образования по изобразительному
искусству с перспективным планом кружка с детьми среднего
дошкольного возраста на 2021 -2022 учебный год «Самоделкины»**

Воспитатель : Чехова К.Г.

Нетрадиционные техники расширяют **изобразительные
возможности детей**, что позволяет им в большей мере реализовать
свой жизненный опыт, освободиться от неприятных переживаний и
утвердиться в позитивной позиции «творца»

Т. С. Комарова сказала: «Детство – это период усиленного развития, изменения и обучения. Развитие творчества – это один из «мостиков», ведущих к развитию художественных способностей».

Изобразительное творчество является одним из древнейших направлений **искусства**. Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и красоте, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном мире.

Основной целью современной системы **дополнительного образования** является воспитание и развитие личности ребенка. Достижение этой цели невозможно без реализации задач, стоящих перед **образовательной областью «Художественное творчество»**, составляющая часть которого - **изобразительное искусство**. Изобразительное искусство располагает многообразием

материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии

Программа «Самоделкины» художественно-эстетической направленности создана на основе методических пособий Г. Н. Давыдовой «Нетрадиционные техники рисования в детском саду», «Пластилиновая графия», «Бумагопластика», «Поделки из бросового материала». Р. Г. Казаковой «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования». Н. Б. Халезовой «Народная пластика и декоративная лепка в детском саду». Т. С. Комаровой «Коллективное творчество дошкольников».

Новизной и отличительной особенностью **программы** «Самоделкины» является развитие у детей творческого и исследовательского характеров, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение **разнообразными** способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему.

Необходимость в создании данной **программы существует**, так как она рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием у детей творческих способностей, фантазии, внимания, логического мышления и усидчивости.

Цель: Создать условия для формирования всесторонне интеллектуальной, эстетически развитой творческой личности, развития инициативы, творчества детей, через различные виды **изобразительной деятельности**.

Задачи:

1. Формировать интерес детей к разным видам художественного творчества.
2. Формировать умение детей **видеть** и понимать прекрасное в жизни и **искусстве**, радоваться красоте природы, произведениям **классического искусства**,
3. Подводить детей к созданию выразительного **образа при изображении** предметов и явлений окружающей действительности.
4. Формировать умение оценивать созданные **изображения**.
5. Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картин, иллюстраций. **Обращать** внимание детей на выразительные средства, замечать сочетание цветов.
6. Развивать творческие способности детей.
7. Воспитывать у детей интерес к **изобразительной деятельности**.
8. Воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества.

Область познания. Художественно-эстетическое познание.

Области в интеграции: Познавательное развитие, речевое развитие, социально- коммуникативное развитие, физическое развитие.

Основные методы работы:

Словесный – предварительная беседа, словесный инструктаж с использованием терминов.

Наглядный – показ **образца изделия**, анализ **образца**.
Составление **плана** работы по изготовлению изделия.

Практической последовательности – изготовление изделия под руководством воспитателя, самостоятельно, индивидуальные и коллективные творческие работы.

Форма обучения: специально организованная деятельность; беседы, экскурсии с родителями, путешествия, экспериментирования, игровые упражнения; подгрупповые упражнения по овладению техниками нетрадиционного рисования, бумагопластикой.

Программа рассчитана для детей среднего дошкольного возраста, включает занятия по **изобразительной** деятельности с использованием нетрадиционных техник рисования, включает предметное рисование, рисование по замыслу, знакомство с народными промыслами, включает необходимое оборудование.

Программа рассчитана на 1 учебный год. Занятия проводятся во второй половине дня с подгруппой детей из 7 человек 1 раз в неделю. Длительность занятий составляет 20 минут.

Итогом детской деятельности могут служить выставки детских работ, совместные с родителями работы, детские работы для участия в различных всероссийских и международных конкурсах.

Место проведения: помещение группы «Речецветик».

Используемый материал:

- Гуашь, акварельные краски;
- восковые и масляные мелки, свеча;
- грифельный карандаш, наборы фломастеров;
- пластилин;
- ножницы, клей ПВА;
- ватные палочки; коктейльные трубочки;
- цветная бумага, картон;
- бросовый материал, бусины, бисер;
- матерчатые салфетки;

- стаканы для воды;
- подставки под кисти.

Срок реализации кружковой работы: 1 год.

Предполагаемый результат:

1. Дети освоят правила безопасности во время работы.
2. У детей сформируется интерес к разным видам художественного творчества. Умение **видеть** и понимать прекрасное в жизни и **искусстве**, радоваться красоте природы.
3. Сформируется умение оценивать созданные **изображения**.
4. Развиваются творческие способности.
5. Дети освоят разные художественные техники: технику рисования нетрадиционными способами, пластилинографию, бумагопластику.
6. У детей выявляются улучшения показателей мелкой моторики пальцев рук, умение ориентироваться на плоскости, и как следствие, улучшение речевой активности.
7. Сформируются навыки сотрудничества

Работа с родителями.

Совместно с родителями будут осуществляться проекты «Скоро скоро Новый год!» Фотовыставка «Папа и дедушка – пример для подражания», «Мама-главный педагог», будет оформлен уголок для детей «Территория творчества». Проведение совместного мастер-класса с **детьми и родителями** «Клякса».

Перспективное планирование

Сентябрь

2-я неделя "Осень на опушке краски разводила. " Познакомить с новым видом **изобразительной** деятельности – печать листьями.

Задачи. Развивать у детей видение художественного **образа** и замысла через природные формы, чувства композиции, цветовосприятие. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на красоту осени.

Материал: Листья разных пород деревьев, лист А1, наборы гуашевых красок, кисти, стаканчики с водой, матерчатые салфетки, репродукция картины И. И. Левитана «Золотая осень».

3-я неделя "Ветка рябины"

Задачи. Формировать умение анализировать натуру, выделять ее признаки и особенности. Познакомить с приемом слияния одного цвета

в другой, с техникой пальчикового рисования, развивать мелкую моторику рук.

Материалы: Альбомный лист в форме овала, тонированный черной гуашью, наборы гуашевых красок, кисти, стаканчики с водой, влажные салфетки, картинки с **изображением рябины**, гроздь рябины (*натура*).

4-я неделя "Подарки осени"

Задачи. Закреплять знания детей о колорите осени, полученные в процессе наблюдений за природой в осенний период; умения детей в работе с пластилином на плоскости; прием вливания одного цвета в другой. Воспитывать чувство любви к красоте родной природы.

Материалы: Плотный картон с силуэтами разных листвьев : кленовые, дубовые, рябиновые, ветка березы, ветка рябины с гроздьями. Набор пластилина, доски для лепки, стека, салфетки для рук. Осенние листья разных деревьев.

Октябрь

1-я неделя "Скатывание из бумаги"

Задачи. Совершенствовать умения и навыки при экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционной технике. Развивать **воображение и творчество**. Воспитывать любовь к **изобразительной деятельности**

Материалы: Картон для основы, двусторонняя бумага, клей ПВА, краски, кисти, баночки для воды, тканевые салфетки.

2-я неделя "Осенный день" (акварель + восковые мелки) Задачи. Познакомить с техникой сочетания восковых мелков и акварели. Формировать умение тонировать лист акварелью. Развивать цветовосприятие.

Материалы: Плотная белая бумага, восковые мелки, акварель, кисти, баночки для воды, тканевые салфетки.

3-я неделя "Веселые кляксы". (*Кляксография*)

Задачи. Познакомить с новой техникой «*кляксографии*», показать ее выразительные возможности. Формировать умение дорисовывать детали объектов, полученных в ходе спонтанного **изображения**, для придания им законченности и сходства с реальными **образами**. Развивать **воображение**, фантазию, интерес к творчеству.

Материалы: Альбомные листы, гуашь, набор фломастеров, кисти, тканевые салфетки, готовые работы по кляксографии для **образца**.

4-я неделя "Пейзаж" (*Монотипия*)

Задачи. Познакомить детей с нетрадиционной техникой **изображения** пейзажа – монотипией, показать ее **изобразительные особенности**, познакомить с понятием

симметрии. Закреплять знания детей о пейзаже. Развивать умение создавать композицию, самостоятельно подбирать цветовую гамму.

Материалы: Фотоиллюстрация с пейзажем, альбомные листы с готовой линией сгиба по вертикали, акварель, кисти, баночки для воды, тканевые салфетки.

Ноябрь

1-я неделя «Ёжик» (*Метод тычка*)

Задачи. Развивать эмоционально-чувственное восприятие, моторику рук. Закреплять умение применять в изодеятельности метод «тычка». Воспитывать отзывчивость, самостоятельность.

Материалы: Бумага, гуашь, жесткие кисти, подставки для кистей, салфетки матерчатые и бумажные, банки с водой.

2-я неделя «Укрась рукавицу» (*Работа со знакомыми техниками*)

Задачи. Развивать координацию движения рук, цвето- и формовосприятие. Учить самостоятельно использовать знакомые техники в изодеятельности. Воспитывать эмоциональную отзывчивость, самостоятельность.

Материалы: Листы бумаги, гуашь, мята бумага, печать-клише, поршни от одноразовых шприцов, кисти, подставки для кистей, салфетки ма-терчатые и бумажные, банки с водой.

3-я неделя «В зоопарк открыты двери» (*тычок жесткой полусухой кистью*)

Задачи. Расширять и закреплять знания детей о диких животных. Продолжать знакомить детей с данной техникой рисования. Воспитывать аккуратность.

Материалы: Тонированная бумага разных цветов, трафареты диких животных, простые карандаши, гуашь разных цветов, тканевые салфетки, кисти, баночки с водой.

4-я неделя «Цветы для мамы» (*Рисование вилкой, пальчиками*)

Задачи. Отрабатывать уверенные движения и свободное перемещение рук при работе вилкой. Развивать творческие способности. Воспитывать любовь к творчеству, маме. Материалы: Тонированная бумага разных цветов, гуашь, тарелочки, пластиковые вилочки, салфетки.

Декабрь

1-я неделя «Снежная семья». (*Рисование способом тычка.*)

Задачи. Учить рисовать снеговиков разных размеров, закрепить приёмы изображения круглых форм в различных сочетаниях, совершенствовать технику рисования тычком.

Материалы: Лист, гуашь, две кисточки, маленький листочек для проверки цвета и все принадлежности для рисования.

2-я неделя «Тихо падает снежок» (пластилинография) Задачи. Способствовать умению создавать лепную картину с изображением выпуклых объектов (снежинки). Развивать мелкую моторику.

Материалы: Одноразовые белые бумажные тарелки, пластилин, стеки, салфетки.

3-я неделя «Елочка-зеленая иголочка» (рисование зубной щеткой, штампами)

Задачи. Познакомить с техникой рисования щеткой. Формировать умение дополнять изображение деталями при помощи штампов. Учить смешивать краски, для получения нужного оттенка, цвета. Развивать творчество.

Материалы: Альбомные листы, зубные щетки, гуашь, палитры, штампы, баночки с водой, матерчатые салфетки.

4-я неделя «Дед Мороз». (Аппликация из ваты.)

Задачи. Учить скатывать ватные шарики и наклеивать на основу рисунка.

Материалы: Цветной картон синего цвета (по количеству детей, комочки ваты, клей, рисунок на картоне Деда Мороза).

Январь

2-я неделя «Снеговик» (Комкание бумаги (скатывание) Задачи. Закреплять навыки рисования гуашью, умение сочетать в работе скатывание, комкание бумаги и рисование. Учить дорисовывать картинку со снеговиком (метла, елочка, заборчик и т. д.). Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.

Материалы: Гуашь, листы бумаги, салфетки для скатывания, клей ПВА.

3-я неделя «Дерево зимой» (Рисование пальчиками, скатывание бумаги)

Задачи. Расширять знания детей об особенностях и красоте зимней природы. Упражнять в рисовании пальчиками и скатывании бумаги. Развивать фантазию и творческие способности. Воспитывать аккуратность.

Материалы: Тонированные листы бумаги, белая гуашь, влажные салфетки, белые бумажные салфетки, клей, кисти.

4-я неделя «Снегири на ветке». (Рисование способом тычка.)

Задачи. Формировать у детей обобщённое представление о птицах; пробуждать интерес к известным птицам; расширять знания о перелётных птицах; упражнять в рисовании снегирей.

Материалы: Лист, гуашь, две кисточки, маленький листочек для проверки цвета и все принадлежности для рисования

Февраль

1-я неделя «Зимний пейзаж». (Кляксография. Развивать фантазию и творчество в рисовании зимнего пейзажа; продолжать учить регулировать силу выдуваемого воздуха, **дополнять изображение**. Альбомные листы, пластмассовая ложка, простой карандаш, гуашь, восковые мелки, трубочки для коктейля, принадлежности для рисования.

2-я неделя «На что похоже?» (Монотипия)

Задачи. Знакомить детей с симметрией. Развивать **воображение**. Продолжать развивать интерес к рисованию

Материалы: Бумага, согнутая пополам, гуашь 3 цветов, матерчатые салфетки

3-я неделя «Медаль для папы» (Рисование по соленому тесту)

Задачи. Учить детей лепить предмет из целого куска, передавая некоторые характерные особенности. Упражнять в использовании приёма вдавливания мелких предметов в поверхность вылепленной фигурки;

Материалы: Мука, соль, вода, форма для вырезания фигур, гуашь, кисти, тесьма.

4-я неделя «Танк» (Метод тычка)

Задачи. Продолжать закреплять умение рисовать жесткой кистью. Развивать чувство композиции, художественный вкус.

Материалы: Альбомный лист, гуашь зеленого цвета, жесткая клеевая кисть, салфетка для рук

Март

1-я неделя «Букет для мамы». (Рисование ладошками) Задачи. Передача **образа бутона тюльпана**. Продолжить совершенствовать технику.

Материалы: Листы бумаги с заготовками вазы и стебля цветка, гуашь, кисти.

2-я неделя «Красивые цветы». (Пластилиновография)

Задачи. Учить отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики; учить, надавливающим движением указательного пальца, размазывать пластилин на картоне, располагать шарики на равном расстоянии друг от друга.

Материалы: пластилин, стеки, салфетки, шаблон рисунка.

3-я неделя «Облака». (Рисование по сырому фону)

Задачи. Познакомить с техникой рисования. Помочь детям в создании выразительного образа. Воспитание эмоциональной отзывчивости. Развивать **воображение**, наблюдательность.

Материалы: Цветная бумага темных тонов, белая гуашь, поролон.

4-я неделя По замыслу (*Совместное рисование*)

Задачи. Научить передавать свое ощущение **изобразительными средствами**. Развивать творческие способности. Воспитатель предлагает детям поиграть. У каждого ребенка подписанные листы бумаги. Звучит сигнал, дети начинают рисовать, когда прозвучит сигнал, передают рисунок соседу. Когда рисунок возвращается к ребенку, он смотрит, что получилось и говорит, что хотел нарисовать.

Материалы: Карандаши, листы бумаги

Апрель

1-я неделя «*По небу тучи бежали...*» (*Рисование смятой бумагой*)

Задачи. Учить новому способу рисования, воспоминать интерес к художественному экспериментированию, развивать мелкую моторику.

Материалы: Газета, листы бумаги, гуашь разных цветов.

2-я неделя «*Звездное небо*». (*Печать поролоном по трафарету; набрызг*)

Задачи. Учить создавать **образ звездного неба**, используя смешение красок, набрызг и печать по трафарету. Развивать цветовосприятие. Упражнять в рисовании с помощью данных техник. Материалы: Листы бумаги для рисования, гуашь синего цвета, кисточки, подставки под кисточки, баночки с водой, паралон.

3-я неделя «*Белые лебеди*». (*Рисование способом тычка*) Задачи. Расширять знания о птицах, пополнять словарный запас детей, воспитывать гуманное отношение к миру животных и птиц;

Материалы: Листы тонированной бумаги, гуашь, кисти, ватные палочки, влажные салфетки, иллюстрации с **изображением лебедей**)

4-я неделя «*Солнышко*». (*Рисование ладошками*)

Задачи. Закреплять технику печатанья ладошками. Учить наносить быстро краску и делать отпечатки - лучики для солнышка. Развивать цветовосприятие

Материалы: Листы бумаги, гуашь, кисти, салфетки

матерчатые и бумажные, баночки с водой.

Май

1-я неделя «*Букет к 9 мая*». (*Пластилинография*)

Задачи. Знакомство со способом скручивания жгутиком, изготовление цветов из пластилина.

Материалы: Открытки с цветами, картон, пластилин

2-я неделя «*Салют Победы*» (*тычок жесткой полусухой кистью*)

Задачи. Способствовать умению детей передавать впечатления о праздничном салюте. Закреплять умение работать в технике - тычок жесткой полусухой кистью. Воспитывать любовь к своей Родине, чувство гордости за ее героическое прошлое. **Материалы:** Тонированные листы бумаги, цветная гуашь, ватные палочки, влажные салфетки.

3-я неделя «Цветочная поляна» (Рисование ватными палочками)

Задачи. Продолжать учить детей рисовать красками, используя ватные палочки; закреплять знания цветов; формировать интерес и положительное отношение к рисованию

Материалы: тонированные в зелёный цвет листы бумаги для рисования; готовый рисунок – **образец**, репродукции с **изображением цветочной поляны** (полевых цветов); гуашь основных цветов, кисточки, непроливайки, салфетки.

4-я неделя «Бабочка» (Монотипия)

Задачи. Формировать умение рисовать симметричные предметы, складывать лист бумаги пополам и на одной половинке рисовать предмет. Развивать чувствительность к цвету, художественное восприятие. **Материалы:** Альбомные листы, гуашь, кисти, баночки с водой, салфетки.