«Согласовано» «Утверждаю»:

на педагогическом совете №1 Заведующий МБДОУ №130

от 31.08.2021 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Онучина Ю.В.

 Приказ № 90-О от 31.08.2021

**Рабочая программа дополнительного образования**

**ПОУ «Маленький художник»**

**на основе программы**

**И. Лыковой «Цветные ладошки»**

**для детей 5-7 лет**

на 2021-2022 учебный год

Составитель: педагог дополнительного образования

 Поркшеева М.Х.

 Срок реализации программы 35 недель

Ростов - на-Дону

2021 г.

 **Программа "Цветные ладошки" Лыкова И.А.** Дополнительная общеобразовательная программа художественно-эстетической направленности

для детей 5-7 лет

**Пояснительная записка**

Актуальность проблемы качества дошкольного образования возрастает с каждым днем.

Перед работниками дошкольных образовательных учреждений стоит непростая задача

– построить свою работу так, чтобы она соответствовала запросам общества и обеспечивала сохранение и неповторимость дошкольного периода детства.

Одной из таких целей является: повышение качества дошкольного

образования через предметы эстетического цикла.

Курс занятий по программе художественного воспитания, обучения и развития детей «Цветные ладошки», которая представляет вариант реализации базисного содержания и специфических задач художественно-эстетического образования детей в изобразительной

деятельности, содержит интегрированную систему занятий по лепке, аппликации и рисованию. Интеграция разных видов изобразительного искусства и художественной деятельности детей обеспечивает оптимальные условия для полноценного развития художественно- эстетических способностей детей в соответствии с их возрастными и

индивидуальными возможностями.

Новизна, актуальность, педагогическая целостность данной дополнительной программы художественно-эстетического воспитания.

Художественный образ, лежит в основе передаваемого детям эстетического опыта и является центральным, связующим понятием в системе эстетического воспитания.

 Становление художественного образа у дошкольников происходит на

основе практического интереса в развивающей деятельности например в

рисунке.

 Занятия по программе «Цветные ладошки» направлены на реализацию базисных задач художественно-творческого развития детей. Развитие восприятия детей, формирование представлений о предметах и явлениях окружающей действительности и понимание того, что рисунок – это плоскостное изображение объемных предметов.

 Цели и задачи дополнительной образовательной программы.

Основная задача эстетического воспитания в дошкольном образовании -это постоянное развитие интеллектуального и чувственного начал в человеке. Через приобщение к искусству активизируется творческий потенциал личности, и чем раньше заложен этот потенциал, тем активнее будет стремление человека к освоению художественных ценностей мировой культуры, тем выше эстетическое сознание, тем выше сфера эстетических потребностей.

**Цель**

Опираясь на интегрированный подход, содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка, через различные виды изобразительной и прикладной деятельности.

**Задачи:**

- выявление творческих способностей и развитие изобразительных навыков ребенка.

- организация и оформление выставок детских работ по темам, как в нутрии сада, так и участие в городских выставках.

- проведение открытых занятий, как для сотрудников, так иродителей с согласованием администрации

- оформление родительских уголков с целью ознакомить родителей с работой кружка ИЗО по каким направлениям ведется работа.

- тесное сотрудничество с театральной студией,

- индивидуальная работа

- дополнительное знакомство детей с художественной живописью, художниками

- проектная деятельность

 **Отличительные особенности данной образовательной программы**

Занятие адаптированы к специфике и особенностям преподавания в нашем саду. Изменения или дополнения в занятия внесены на основе полученных диагностических материалов. Скоростью и возможности усвоения именно нашими детьми с учетом их индивидуальных особенностей, а также пожелания детей.

Работа ведется с детьми желающими рисовать и имеющими индивидуальные возможности усвоить больше, чем программные задачи.

Возможности детей выявлены в ходе индивидуальной повседневной изобразительной деятельности и диагностики. Занятия проводятся в двух возрастных группах старшая и подготовительная группа.

Количество детей от 15 человек, в каждой группе. Количество учебных часов в году 70 в каждой возрастной группе (два занятия в неделю, вторник, пятница).

**Старшая гр. 25 мин**

**Подготовительная гр. - 30 мин.**

**Ожидаемые результаты**

В ходе прохождения двух летнего курса обучения рисования дети должны свободно ориентироваться в получении новых цветов и оттенков. Самостоятельно выбирать средства выразительности для изображения более точного образа. Владеть навыками срисовывания.

Владеть первичными навыками дизайнерского искусства. Свободно ориентироваться в жанрах живописи. А так же получать эмоциональное удовлетворение от занятий рисования.

Формы проведения итогов реализации образовательной программы.

Контроль за эффективностью проведению занятий ведется в ходе

индивидуального подхода, систематической организации выставок

внутри детского сада.

Значительное повышение уровня развития творческих способностей.

Расширение и обогащение художественного опыта.

Формирование предпосылок учебной деятельности.

Овладение простейшими операциями.

Сформирование навыков трудовой деятельности.

Развитие мелкой моторики рук.

**Перспективный тематический план работы  для детей 5-7 лет**

(СТАРШАЯ - ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Дата** | **Тема** | **Содержание** |
| Сентябрь | 03.09.202107.09.2021 | Осенние пейзажи (*рисование по сырому*) | Учить отражать особенности изображаемого предмета, используя различные нетрадиционные изобразительные техники. Развивать чувство композиции, совершенствовать умение работать в разных техниках. |
| Сентябрь | 10.09.202114.09.2021 | Волшебные листочки | Познакомить с техникой печатания листьями. Развивать световосприятиеУчить смешивать краски прямо на листьях или тампоном при печати. |
| Сентябрь | 17.09.202121.09.2021 | В нашем саду листопад | Учить детей рисовать кисточкой способом «примакивания», меняя цвет краски, закреплять умение правильно держать кисть, набирать краску на ворс, промывать кисть. развивать умение различать и называть цвета. |
| Сентябрь | 24.09.2021 | «Букет цветов» | Рисунок по мятой бумаге — оригинальный приём прорисовки объёмного изображения по изгибам предварительно смятого, а затем слегка разглаженного листа бумаги. |
| Сентябрь | 28.09.2021 |  «Осенний дождь» | Проступающий рисунок — изображение рисуется восковыми мелками на белой бумаге, затем закрашивается верхним слоем акварели одного или нескольких цветовых оттенков. |
| Октябрь | 01.10.2021 | Пушистые животные (*тычок жесткой кистью*) | Совершенствовать умение детей в различных изобразительных техниках. Учить, наиболее выразительно, отображать в рисунке облик животных. Развивать чувство композиции. |
| Октябрь | 05.10.202108.10.2021 | «Волшебные бабочки» | Создание тени изображения с помощью набрызга на шаблон или трафарет. Многослойный набрызг с использованием нескольких шаблонов разного размера, поэтапное их выкладывание и усиление интенсивности набрызга с каждым слоем (последний слой краски самый тёмный). |
| Октябрь | 12.10.202115.10.2021 | Фруктовая мозаика (*восковые мелки, акварель*) | Продолжать учить составлять натюрморт из фруктов, определять форму, величину, цвет и расположение различных частей, отображать эти признаки в рисунке. Упражнять в аккуратном закрашивании изображений фруктов восковыми мелками, создании созвучного тона с помощью акварели. |
| Октябрь | 19.10.202122.10.2021 | Кошка и котята | Закреплять знания о внешнем виде животного. Учить всматриваться в особенности движения, шерстки, выражения глаз и др. Воспитывать доброе отношение к животным. Учить строить композицию, используя различные материалы для создания выразительности образа. |
| Октябрь | 26.10.2021 | В подводном мире (*рисование ладошкой, восков. мелками и акварелью*) | Совершенствовать умение в нетрадиционной изобразительной технике (восковые мелки + акварель, отпечатки ладоней). Учить превращать отпечатки ладоней в рыб и медуз, рисовать различные водоросли. Развивать воображение, чувство композиции. |
| Октябрь | 29.10.2021 | «Белка на веточке» |  Рисунок по мокрой бумаге: Используя широкую кисть или губку, плотный альбомный лист смачивается чистой водой, затем кистью рисует изображение. Для прорисовки деталей нужно подождать пока рисунок подсохнет, набрать краску и густым мазком с помощью кисти нарисовать. |
|  Ноябрь  | 02.11.2021 | «Совы и филины» | Рисование поролоновой губкой, позволяющий наиболее ярко передавать изображаемый объект, характерную фактурность его внешнего вида. На предварительно затонированный лист бумаги приклеиваем ветку из цветной бумаги, **рисуем** на ней кору и с помощью поролоновой губки **рисуем птиц.** |
| Ноябрь |  09.11.2021 | «Зимние узоры» (*граттаж*) | Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой черно-белого граттажа. Упражнять в использовании таких средств выразительности, как линия, штрих. |
| Ноябрь | 12.11.2021 | «Зимний лес» (*тычкование*) | Закрепить умение рисовать деревья. Развивать чувство композиции. |
| Ноябрь | 16.11.2021 | «Хвойный лес» | Учить детей рисовать предметы, состоящие из сочетания линий, создавать композицию,развивать воображение, воспитывать любовь к живой природе. |
| Ноябрь | 19.11.2021 | «Превращение ладошки» | Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовать их до определенного образа. Развивать воображение, творчество. |
| Ноябрь | 23.11.202126.11.2021 | «Портрет мамы» | Продолжать знакомить детей с жанром портрета. Закреплять умение изображать лицо человека, пользуясь различными приемами рисования сангиной, графически выразительными средствами. Развивать чувство композиции. |
| Ноябрь | 30.11.2021 | «Ветка рябины»(кляксография) | На лист бумаги брызнуть каплю коричневой краски. С помощью трубочки раздуть краску в разных направлениях, превращая кляксу в контуры ветки, дорисовать с помощью кисточки.Пропечатать ягоды ватными палочками. |
| Декабрь |  03.12.2021 | «Снежинки» | Познакомить с техникой рисования восковыми мелками, закреплять умение аккуратно закрашивать лист акварелью, воспитывать эстетическое восприятие. |
| Декабрь | 07.12.2021 | «Сказочный пингвин» | Развивать у детей воображение, интерес к результатам рисования, понимать рисунок, как средство передачи впечатлений. |
| Декабрь | 10.12.202114.12.2021 | «Волшебные краски» | Продолжать знакомить детей со свойствами акварели (прозрачные, любят воду), техникой рисования по-мокрому,знакомить с новыми оттенками, развивать творческое воображение, воспитывать интерес и положительное отношение к рисованию. |
| Декабрь | 17.12.202121.12.2021 | «Зимняя сказка» | Закреплять умение рисовать предметы округлой формы, прямые и волнистые линии, -развивать воображение, память, |
| Декабрь | 24.12.2021 | «Зимнее дерево»(рисование на мокрой и мятой бумаге) | Лист бумаги смочить кистью и чистой водой. По мокрой поверхности нанести разведённую водой синюю акварель.Смять рисунок в комок. Разровнять лист бумаги,дорисовать сугробы и снег на ветках. |
| Декабрь | 28.12.2021 | «Зайчик» | Продолжать учить детей делать тычки жесткой полусухой кистью внутри контура, -развивать умение слушать потешку и имитировать движения зайца по ходу текста, -воспитывать любовь к родной природе. |
|  |  |  |  |
| Январь | 11.01.202214.01.2022 | «Птицы волшебного сада» | Продолжать закреплять знания детей о дымковской росписи. Развивать цветовое восприятие, чувство ритма. |
| Январь | 18.01.202221.01.2022 | «Натюрморт» | Закреплять умение составлять натюрморт, анализировать его составляющие и их расположение. Упражнять в рисовании ватными палочками. Развивать чувство композиции. |
| Январь | 25.01.202228.01.2022 | «Разные-разные голубые,  красные, синие, зеленые воздушные шары» | закреплять умение рисовать предметы округлой формы, прямые и волнистые линии,-развивать воображение, память,-создать праздничное настроение |
| Февраль | 01.02.2022 | Бабочки (*монотипия*) | Познакомить с техникой монотипии. Познакомить с симметрией. Развивать пространственное мышление. |
| Февраль | 04.02.2022 | Волшебные цветы | Закреплять умение рисовать необычные цветы, используя разные приемы работы пастелью. Развивать воображение, чувство ритма, световосприятие. |
| Февраль | 08.02.2022 | Теория «знакомства с технологией батиком» | Технология батика. Учить детей правильно наносить, акриловую краску на свою работы, учить правильно, сочетать цветовую гамму. |
| Февраль | 11.02.2022 | «Подарок для папы» | Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Закреплять умение выбирать самостоятельно технику и цвет. |
| Февраль | 15.02.202218.02.2022 | «Иней покрыл деревья» |  Учить детей изображать картину природы, передавая строения разных деревьев. Учить рисовать материалами по выбору детей. (Восковые мелки, свечи, краски акварельные) Бумага белая формата А-4, восковые мелки, акварельные краски, кисти, свечи, иллюстрации и образцы.  |
| Февраль | 22.02.202225.02.2022 | «Пуховый платок» | Воспитывать у детей уважение и интерес к труду мастериц-вязальщиц, показать детям особенности открытого и полуоткрытого узора, графическое изображение узора каймы и платка.Вырезанные формы квадратной формы, чёрная тушь, заострённые палочки или зубочистки, фотографии прялок, оренбургские платки. |
|  Март |  01.03.202204.03.2022 | «Космический сон» | Создание космических пейзажей, образа звездного неба, используя смешения красок и набрызг. |
| Март | 11.03.2022 | «Портрет мамы» | Продолжить с жанром изобразительного искусства – портретом  передача особенностей внешнего вида, настроения характера,  конкретного человека мамы, используя  для реализации замысла восковые мелки. |
| Март | 15.03.2022 | «Какого цвета весна» | Активизировать технические навыки работы с гуашью и акварелью, используя нетрадиционные приемы в рисовании |
| Март | 18.03.2022 | «Путешествие в подводное царство» | Закрепить с детьми умение рисовать тычком поконтуру, развивать творческие способности, умение дополнять рисунок мелкими деталями. |
| Март | 22.03.202225.03.2022 | «Золотая рыбка» | Знакомство с нетрадиционной техникой рисования – воздухом через трубочку (растения на морском дне). Закреплять умение размазывать пластилин по поверхности деталей, начиная с контура. Для украшения рыбьей чешуи предложить использовать ракушки.  Развивать творческие способности. |
| Март | 29.03.2022 | «Пушистые детеныши животных» |  Учить изображать пушистого детёныша животного в какой-либо позе или движении: формировать представление, что отличие детёныша от взрослого животного не только в величине, но и в пропорциях других частей тела; головы и туловища, туловища и ног; учить использовать при изображении шерсти животных жёсткой кистью разного вида штрихи — прямые, волнистые, закруглённые и вертикальные. Тычок жёсткой кистью, оттиск скомканной бумагой, поролоном |
| Апрель |  01.04.2022 | «Роза для мамы» | Цель: Заинтересовать детей выполнением оригинальной аппликации в подарок маме. Побуждать проявлять больше самостоятельности при подборе цветов салфеток, добавлять свои детали к уже имеющейся розе (сердечко, имя мамы и т. д.). Развивать мелкую моторику рук. |
| Апрель | 05.04.202208.04.2022 | «Сказочная птица» | Освоение техники симметричного, силуэтного вырезывания, используя разнообразные способы прикрепления материала на фон, для получения объемной аппликации. |
| Апрель | 12.04.2022 | «Мы рисуем море» | Упражнять детей технике рисования ладошкой, пальцем, тычком. Обогатить творческий опыт путем совмещения нескольких средств изображения моря и его обитателей.  Развивать воображение, желание создать композиции, дополнить ее деталями. Способствовать возникновению у детей чувства радости от полученного результата.Воспитывать целеустремленность, самостоятельность. |
| Апрель | 15.04.2022 | «Северное сияние» | Воплощение творческого замысла посредствам выполнения работы в нетрадиционной технике. |
| Апрель | 22.04.2022 | «Звери, птицы, небылицы»(КЛЯКСОГРАФИЯ) |  Формировать умение создавать фантастические образы. Передача движений в композиции. Изображение диковинных птиц и зверей.Белая бумага А4, тушь, палочки для рисования.Кляксография с трубочкой, дорисовывание зубочистками. |
| Апрель | 26.04.2022 | «Радуга» |  Вызвать интерес к экспериментальному (опытному) освоению цвета. Закрепит знания детей с тёплыми и холодными цветами. Закрепить представление о семи цветах радуги. Развивать чувство цвета.Бумага белая формата А-4, акварельные краски, кусочки поролона для смачивания бумаги. |
| Апрель | 29.04.2022 | «Театр» |  Учить передавать особенности конструкции театрального здания и его архитектурных деталей — колонн, фронтона, широкой лестницы, арочную форму окон и дверей. Учить детей ориентироваться на крупные части здания при размещении окон и дверей для достижения симметрии в их расположении. Воспитывать чувство любви к историческим зданиям. Иллюстрации, фотографии с изображением разных зданий. Бумага белая формата А-4, карандаши, цветные мелки. |
| Май | 06.05.2022 | «Звездное небо» | Обучение детей нетрадиционной технике рисования. |
| Май | 13.05.2022 |  «Волшебный цветок» | Самостоятельный выбор рисунка. копировальной бумаги. Учить работать аккуратно, соблюдать порядок на рабочем |
| Май | 17.05.2022 |  «Бабочка красавица» | Развивать художественный вкус, фантазию и воображение.  Развивать координацию движений и мелкую моторику рук. |
| Май | 20.05.202224.05.2022 | «Разноцветные матрёшки» | Знакомство с русской матрёшкой, как видом декоративно-прикладного творчества. |
| Май | 27.05.2022 | «Одуванчик вдруг расцвёл» | Расширять знания о временах года, развивать эстетическое восприятие. |

**Заключение**

Итак, обучение дошкольников рисованию на занятиях нетрадиционными способами в настоящее время имеет важное значения. Нетрадиционное рисование позволяет раскрыть творческий потенциал ребенка, постоянно повышать интерес к художественной деятельности, развивать психические процессы. Оно позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения.

**Методическое обеспечение программы.**

Организационные условия, позволяющие реализовать содержание учебного курса, предполагают наличие:

* столы;
* стулья
* мольберты

Нетрадиционные техники:

 Тычок жесткой полусухой кистью. Рисование пальчиками. Рисование ладошкой. Оттиск поролоном. Оттиск пенопластом. Оттиск смятой бумагой. Восковые мелки и акварель. Свеча и акварель. Монотипия предметная. Черно-белый граттаж, цветной граттаж, кляксография, кляксография с трубочкой, набрызг, отпечатки листьев, тиснение, монотипия пейзажная, вышивание на бумаге, батик, декупаж,  валяние шерстью,  рисования шерстенными нитками.

Материал:

 – акварельные краски, гуашь;

 – восковые и масляные мелки, свеча;

 –ватные палочки;

 – поролоновые печатки;

 – коктельные трубочки;

 – палочки или старые стержни для процарапывания;

 – матерчатые салфетки;

 – стаканы для воды;

 – подставки под кисти;

 – кисти.

**Нетрадиционные техники рисования.**

***Тычок  жесткой  полусухой  кистью.***

*Средства выразительности:* фактурность окраски, цвет.

*Материалы:* жесткая кисть, гуашь, бумага любого цвета и формата либо вырезанный силуэт пушистого или колючего животного.

*Способ получения изображения:*ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом, заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

***Рисование  пальчиками.***

*Средства выразительности:* пятно, точка, короткая линия, цвет.

*Материалы:* мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки.

*Способ получения изображения:*ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

***Рисование  ладошкой.***

*Средства выразительности:* пятно, цвет, фантастический силуэт.

*Материалы:* широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага любого цвета, листы большого формата, салфетки.

*Способ получения изображения:*ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки (с 5ти лет) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

***Скатывание  бумаги.***

*Средства выразительности:* фактура, объем.

*Материалы:* салфетки либо цветная двухсторонняя бумага, клей ПВА, налитый в блюдце, плотная бумага или цветной картон для основы.

*Способ получения изображения:*ребенок мнет в руках бумагу, пока она не станет мягкой. Затем скатывает из нее шарик. Размеры его могут быть различными: от маленького (ягодка) до большого (облачко, ком для снеговика). После этого бумажный комочек опускается в клей и приклеивается на основу.

 ***Оттиск  поролоном.***

*Средства выразительности:* пятно, фактура, цвет.

*Материалы:* мисочка либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, кусочки поролона.

*Способ получения изображения:*ребенок прижимает поролон к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для изменения цвета берутся другие мисочка и поролон.

***Оттиск  пенопластом.***

*Средства выразительности:* пятно, фактура, цвет.

 *Материалы:* мисочка или пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, кусочки пенопласта.

*Способ получения изображения:*ребенок прижимает пенопласт к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и мисочка, и пенопласт.

 ***Оттиск  смятой  бумагой.***

*Средства выразительности:* пятно, фактура, цвет.

 *Материалы:* блюдце либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага.

*Способ получения изображения:*ребенок прижимает смятую бумагу к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и блюдце, и смятая бумага.

 ***Восковые  мелки  +  акварель.***

*Средства выразительности:* цвет, линия, пятно, фактура.

*Материалы:* восковые мелки, плотная белая бумага, акварель, кисти.

 *Способ получения изображения:*ребенок рисует восковыми мелками на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок мелками остается незакрашенным.

 ***Свеча  +  акварель.***

*Средства выразительности:* цвет, линия, пятно, фактура.

*Материалы:* свеча, плотная бумага, акварель, кисти.

*Способ получения изображения:*ребенок рисует свечой на бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок свечой остается белым.

  ***Монотипия  предметная.***

*Средства выразительности:* пятно, цвет, симметрия.

 *Материалы:* плотная бумага любого цвета, кисти, гуашь или акварель.

  *Способ получения изображения:*ребенок складывает лист бумаги вдвое и на одной его половине рисует половину изображаемого предмета (предметы выбираются симметричные). После рисования каждой части предмета, пока не высохла краска, лист снова складывается пополам для получения отпечатка. Затем изображение можно украсить, также складывая лист после рисования нескольких украшений.

 ***Черно-белый  граттаж.***

 (грунтованный лист)

*Средства выразительности:* линия, штрих, контраст.

 *Материалы:* полукартон либо плотная бумага белого цвета, свеча, широкая кисть, черная тушь, жидкое мыло (примерно одна капля на столовую ложку туши) или зубной порошок, мисочки для туши, палочка с заточенными концами.

 *Способ получения изображения:*ребенок натирает свечой лист так, чтобы он весь был покрыт слоем воска. Затем на него наносится тушь с жидким мылом либо зубной порошок, в этом случае он заливается тушью без добавок. После высыхания палочкой процарапывается рисунок.

  ***Кляксография  с  трубочкой.***

*Средства выразительности:* пятно.

*Материалы:* бумага, тушь либо жидко разведенная гуашь в мисочке, пластиковая ложечка, трубочка (соломинка для напитков).

 *Способ получения изображения:*ребенок зачерпывает пластиковой ложкой краску, выливает ее на лист, делая небольшое пятно (капельку). Затем на это пятно дует из трубочки так, чтобы ее конец не касался ни пятна, ни бумаги. При необходимости процедура повторяется. Недостающие детали дорисовываются.

  ***Набрызг.***

*Средства выразительности:* точка, фактура.

 *Материалы:* бумага, гуашь, жесткая кисть, кусочек плотного картона либо пластика (5´5 см).

*Способ получения изображения:*ребенок набирает краску на кисть и ударяет кистью о картон, который держит над бумагой. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Краска разбрызгивается на бумагу.

 ***Отпечатки  листьев.***

*Средства выразительности:* фактура, цвет.

 *Материалы:* бумага, гуашь, листья разных деревьев (желательно опавшие), кисти.

*Способ получения изображения:*ребенок покрывает листок дерева красками разных цветов, затем прикладывает его окрашенной стороной к бумаге для получения отпечатка. Каждый раз берется новый листок. Черешки у листьев можно дорисовать кистью.

 ***Тиснение.***

*Средства выразительности:* фактура, цвет.

 *Материалы:* тонкая бумага, цветные карандаши, предметы с рифленой поверхностью (рифленый картон, пластмасса, монетки и т.д.), простой карандаш.

*Способ получения изображения:*ребенок рисует простым карандашом то, что хочет. Если нужно создать много одинаковых элементов (например, листьев), целесообразно использовать шаблон из картона. Затем под рисунок подкладывается предмет с рифленой поверхностью, рисунок раскрашивается карандашами. На следующем занятии рисунки можно вырезать и наклеить на общий лист.

 ***Цветной  граттаж.***

*Средства выразительности:* линия, штрих, цвет.

 *Материалы:* цветной картон или плотная бумага, предварительно раскрашенные акварелью либо фломастерами, свеча, широкая кисть, мисочки для гуаши, палочка с заточенными концами.

*Способ получения изображения:*ребенок натирает свечой лист так, чтобы он весь был покрыт слоем воска. Затем лист закрашивается гуашью, смешанной с жидким мылом. После высыхания палочкой процарапывается рисунок. Далее возможно дорисовывание недостающих деталей гуашью.

 ***Монотипия  пейзажная***.

*Средства выразительности:* пятно, тон, вертикальная симметрия, изображение пространства в композиции.

 *Материалы:* бумага, кисти, гуашь либо акварель, влажная губка, кафельная плитка.

  *Способ получения изображения:*ребенок складывает лист пополам. На одной половине листа рисуется пейзаж, на другой получается его отражение в озере, реке (отпечаток). Пейзаж выполняется быстро, чтобы краски не успели высохнуть. Половина листа, предназначенная для отпечатка, протирается влажной губкой. Исходный рисунок, после того, как с него сделан оттиск, оживляется красками, чтобы он сильнее отличался от отпечатка. Для монотипии также можно использовать лист бумаги и кафельную плитку. На последнюю наносится рисунок краской, затем она накрывается влажным листом бумаги. Пейзаж получается размытым.

**Методическое обеспечение**

1. И. А. Лыкова Цветные ладошки - авторская программа М. : «Карапуз-дидактика», 2007. – 144с., 16л. вкл.

2. Р. Г. Казакова Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М. : ТЦ Сфера, 2005.-120с.

3С. К. Кожохина Путешествие в мир искусства –программа развития детей дошкольного М. : ТЦ Сфера, 2002.-192с.

4. Е. П. Арнаутова Педагог и семья. – М. : Изд. дом «Карапуз», 2001.-264с

5. Давыдова Г. Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» - М. ,2012 г.

6.«Рисуем без кисточки» А. А. Фатеева Академия развития 2006

7.«Яркие ладошки» Н. В. Дубровская «детство-пресс» 2004

8.«Рисунки, спрятанные в пальчиках» Н. В. Дубровская «детство-пресс» 2003

9. Педагогический опыт,опубликованный в журналах дошкольное воспитание

10. Медиоресурсы интернета «МААМ. ru», «Почемучка. ru» и т. д

11. Кихтева Е. Ю. «Рисуют малыши» - М-С 2008 г.

12. Утробина К. К., Утробин Г. Ф. «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет»

13. Давыдова Г. Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду- М. : Издательство «Скрипторий» 2003, 2007.

14. Казакова Р. Г. Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. - М. ТЦ «Сфера» 2006 год - (Серия «Вместе с детьми»).